

Danielle SOURZAC

huiles
aquarelles
craies
aléatoires
enfantines...

peintures

les textes

minimum 1024 x 768 +F11 (full screen) • ni virus ni spyware • mise à jour le 20 juin 2011

la biographie de l'artiste

1945 *Première boîte d'aquarelle pour devenir une petite fille bien sage, j'ai huit ans, et je deviens une vraie manufacture de cartes postales : fleurs, paysage, papillon, ports de pêche etc... Art exercé pendant toute ma scolarité. Mon premier professeur d'histoire de l'art est la libraire qui me vendait et parfois me donnait des cartes postales reproduction de tableau. Je m'exerçais à des copies, surtout de Picasso et de Léger et déjà préférais Dufy à Matisse. Mes parents horrifiés, par Picasso surtout, répétaient que la peinture était un luxe de snob.*

1955 *Premier baccalauréat, première boîte de peintures à l'huile et passion pour le douanier Rousseau. Je copie, toujours !*

1957 *Stage d'art graphique, thème: l'art abstrait.. Découverte de Juan Gris et du Musée d'Art moderne de la ville de Paris.*

1959 *Premier contact avec la restauration de peinture murale à Trévoux - Palais de Justice, plafond à la française. Chantier de l'entreprise Malessot
Mon conjoint travaille, je regarde et dessine au bord de la Saône.
Dessins à la plume exposés rue Mouffetard.
Cette année là, Agnès Varda présente: « L'Opéra Mouffe » (Carnet de notes d'une femme enceinte).*

1962 *Naissance des enfants.*

1965 *Chantier au Palais de Justice d'Albi, toujours pour l'entreprise Malessot. Mon conjoint travaille, j'ai charge de la famille.*

1966 *Atelier rue de Citeaux à Paris. L'entreprise de Restaurations Sourzac est créée. Travail pour les Monuments Historiques, les Musées de Province, les Bâtiments de France.
Premiers grands chantiers dans les églises St Gervais, St Thomas d'Aquin, St Eustache, St Marguerite.*

1975 *Stage en Grèce chez Thimos Tsoukalas, restaurateur d'icônes.*

1976 *Stage de restauration de tissu au musée du costume d'Athènes.
Inventaire photographique des fresques byzantines du Péloponnèse.
L'atelier de la rue de Citeaux est fermé.*

1978- *Travaux personnels à l'atelier l'Oeil ouvert, 74 rue de Charenton.*

1995 *Dirigé par Monique Bouquerel, ancienne élève de Lapoujade, peintre dont j'avais apprécié les exposition fin des années 60, ainsi que les films (le père de Monique Bouquerel en était l'acteur).
Participation aux expositions de fin d'année de l'atelier.*

1980- *Animation de l'atelier d'enfant (6-11 ans) les mercredi matin, pour l'association l'Arc en Ciel, 74 rue de Charenton 75012*
1990 *Paris.*

1982 *Stage dans la summer school of painting de David Wynn Millward, (Pays de Galles).*

2002 *Nouvelle visite et travail chez David Wynn Millward.*

sommaire

(agrandir l'image)



Trévoux



A.Varda



l'atelier Sourzac



Saint-Gervais

(voir un exemple de restauration)



icône byzantine



L'oeil ouvert



D. Wynn Millward

haut de page

- l'artiste
- la bio
- les expositions
- les liens
- les tableaux
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- le catalogue
- la vente
- les textes
- les poèmes
- les textes
- contact
- sommaire

retour sommaire	AQUARELLES					HUILES			ALÉATOIRES			AUTRES		
cours des dans la galerie autres 2	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	1	2

nom de l'oeuvre
ETUDE 02

genre
AQUARELLE

dimensions en cm.

année de création

prix en euros

numéro du catalogue
HC02

- l'artiste
- la bio
- les expositions
- les liens
- les tableaux
- les galeries
- ...enfantines
- les galeries
- ...enfantines
- ...enfantines
- le catalogue
- la vente
- les textes
- les poèmes
- les textes
- contact
- sommaire

les galeries

les aquarelles	6 galeries	cliquez l'image pour entrer	
les huiles	3 galeries	cliquez l'image pour entrer	
les aléatoires	1 galerie	cliquez l'image pour entrer	
les autres...	2 galeries	cliquez l'image pour entrer	

quelques précisions...

- Pour découvrir dans les meilleures conditions les oeuvres de Danielle SOURZAC, réglez impérativement l'affichage de votre écran en 1024 x 768 -ou plus-, et pressez la touche F11 de votre clavier pour passer en plein écran - de nouveau F11 pour revenir comme avant.
- Passer la souris sur l'oeuvre agrandie pour ouvrir la fenêtre des informations la concernant.

haut de page